

SEMANGAT NASIONALISME DALAM NOVEL 2
KARYA DONNY DHIRGANTORO: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Guna mencapai derajat

Sarjana S-1

Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah



NURUL MUSA'ADAH

A 310080246

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2012

PERSETUJUAN

**SEMANGAT NASIONALISME DALAM NOVEL 2
KARYA DONNY DHIRGANTORO: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

NURUL MUSA'ADAH

A310080246

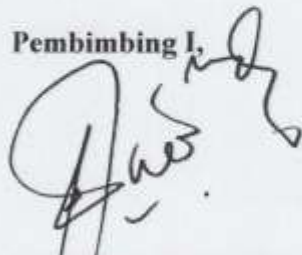
Telah Disetujui untuk Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah

Persetujuan Pembimbing,

Pembimbing I,



Drs. Adyana Sunanda

Tanggal: 28 Juni 2012

Pembimbing II



Dra. Main Sufanti, M.Hum.

Tanggal: 10 Juni 2012

PENGESAHAN
SEMANGAT NASIONALISME DALAM NOVEL 2
KARYA DONNY DHIRGANTORO: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

NURUL MUSA'ADAH

A310080246

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 17 Juli 2012

dan dinyatakan memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda
2. Dra. Main Sufanti, M.Hum.
3. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.




Surakarta, 21 Juli 2012

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Dekan,


Drs. Sofyan Anif, M.Si.

NIK 547

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 25 Juni 2012

Penulis



NURUL MUSA'ADAH

A310080246

MOTTO

Aku harus bisa! Aku pasti bisa!

(Penulis).

Man jadda wajada (Siapa yang bersungguh-sungguh maka akan berhasil)

(Pepatah Arab).

Jangan pernah remehkan impian setinggi apapun,

Sungguh Allah Maha Mendengar.

(Ahmad Fuadi).

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap

(Q.S. al-Insyirah, 94:6-8).

Musuh yang paling berbahaya di atas dunia ini adalah penakut dan bimbang. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh

(Andrew Jackson).

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. Dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati, kupersembahkan karya sederhana ini untuk orang-orang terkasih-Mu.

1. Para pendidik bangsa, terutama kedua orang tuaku, Bapak Sadiyo dan Ibu Siti Muslikah, pendidik nomor satu dalam hidupku, serta adik-adikku, Dini Munafi'ah, Shofuan Mahmudah dan Muhammad Musyafa', semoga kita menjadi pendidik yang mampu menjadi teladan dalam keluarga dan lingkungan tempat tinggal, *amin*.
2. Almamaterku tercinta, yang di dalamnya kutemukan sahabat-sahabat terbaik; Retno, Utami, Obi, Anisa, Octa, Amel, Cholida, Rida, Anis dan lain-lain, teman-teman Blongkatarsis, keluarga LPM Pabelan, dan keluarga Azzahra *Boarding House*, terima kasih atas ilmu, waktu, motivasi, kekeluargaan dan kebersamaan kalian. Semoga kita menjadi insan yang bermanfaat bagi orang lain.
3. Para pembaca setia dan pecinta ilmu, serta kalian yang mempunyai semangat kebangsaan.

KATA PENGANTAR

Assalamu alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu.

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. *Rabb* semesta alam, pemilik diri yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, hidayah serta inayah-Nya. Syukur yang tiada tara, karena dengan izin dan kuasa-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam, penulis curahkan kepada Rasulullah Muhammad Saw, kekasih Allah dan teladan umat manusia sepanjang zaman. Sungguh, tak ada yang lebih menggembirakan selain diakui sebagai umat yang mendapat syafaatnya di yaumul kelak.

Skripsi yang berjudul “Semangat Nasionalisme dalam Novel 2 Karya Donny Dhirgantoro: Tinjauan Sosiologi Sastra” ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna mencapai derajat sarjana S-1, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari, dalam penulisan skripsi ini banyak menemui kesulitan dan hambatan. Namun, berkat bantuan, arahan, dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, kesulitan dan hambatan itupun teratasi. Oleh karena itu, dengan segala keikhlasan dan kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang membantu.

1. Prof. Dr. H. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Drs. H. Sofyan Anif, M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.

4. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum. selaku Pembimbing Akademik penulis di Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah.
5. Drs. Adyana Sunanda selaku Pembimbing I yang telah berkenan memberikan ilmu dan pengetahuan, bimbingan, arahan, petunjuk, dan saran-saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Dra. Main Sufanti, M.Hum. selaku Pembimbing II yang telah berkenan membimbing skripsi ini dengan segala nasihat, kritik dan keikhlasannya.
7. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama mengikuti perkuliahan di Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah. Semoga penulis bisa menyalurkan ilmu-ilmu itu kepada orang lain, sehingga menjadi ilmu yang bermanfaat.
8. Kedua orang tuaku, yang tiada henti mendoakan yang terbaik untukku. Adik-adikku, dan seluruh pihak yang turut memberikan bantuan dan untaian doa.

Semoga segala bantuan yang diberikan kepada penulis menjadi amal ibadah yang mendapatkan imbalan pahala Allah Swt. Penulis menyadari, bahwa dalam skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan kerendahan hati, penulis berharap kritik dan saran yang membangun. Semoga karya ini bermanfaat bagi pembaca umumnya dan penulis khususnya.

Wassalamu alaikum Warahmatullahi Wabarakatuhu.

Surakarta, 25 Juni 2012



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka.....	5

F. Landasan Teori.....	8
1. Sosiologi Sastra.....	8
2. Teori Struktural.....	11
3. Teori Strukturalisme Genetik.....	14
G. Kerangka Berpikir.....	19
H. Metode Penelitian.....	19
1. Jenis dan Strategi Penelitian.....	19
2. Objek Penelitian.....	20
3. Data dan Sumber Data.....	21
4. Teknik Pengumpulan Data.....	21
5. Keabsahan Data.....	22
6. Teknik Analisis Data.....	24
7. Sistematika Penulisan.....	25
BAB II LATAR BELAKANG SOSIOBUDAYA NOVEL.....	27
A. Riwayat Hidup Pengarang.....	33
1. Riwayat Keluarga.....	33
2. Riwayat Pendidikan.....	34
3. Riwayat Pekerjaan.....	34
4. Riwayat Kepengarangan.....	35
B. Hasil Karya Pengarang.....	36
C. Ciri Khas Kesusastraan Pengarang.....	37

BAB III STRUKTUR NOVEL	48
A. Tema.....	49
B. Alur (Plot).....	54
1. Tahap Penyituan.....	55
2. Tahap Pemunculan Konflik.....	57
3. Tahap Peningkatan Konflik.....	59
4. Tahap Klimaks.....	62
5. Tahap Penyelesaian.....	64
C. Penokohan.....	66
1. Gusni Annisa Puspita.....	68
2. Gita Annisa Srikandi.....	70
3. Galuh Nugraha (Papa).....	72
4. Mama.....	73
5. Harryanto Dharmawan.....	74
6. Papa Harry.....	75
7. Andi Haryanto Maulana (Pak Pelatih).....	77
D. Latar.....	78
1. Latar Tempat	79
2. Latar Waktu.....	83
3. Latar Sosial.....	85

BAB IV SEMANGAT NASIONALISME.....	92
A. Prinsip Nasionalisme.....	92
1. Kesatuan (<i>Unity</i>).....	94
2. Kebebasan (<i>Liberty</i>).....	97
3. Kesamaan (<i>equality</i>).....	99
4. Kepribadian(<i>personality</i>).....	100
5. Prestasi (<i>performance</i>).....	101
B. Bentuk Semangat Nasionalisme.....	102
1. Kesetiakawanan.....	103
2. Rela Berkorban.....	105
3. Jiwa Patriotisme.....	107
C. Pandangan Dunia Pengarang.....	109
D. Implementasi Semangat Nasionalisme pada Novel 2 dalam Pembelajaran Sastra di SMA.....	113
BAB V PENUTUP.....	117
A. Simpulan.....	117
B. Saran.....	120

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

SEMANGAT NASIONALISME DALAM NOVEL 2

KARYA DONNY DHIRGANTORO: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Nurul Musa'adah, A310080246, Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2012, xiii+120 halaman.

Tujuan penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan struktur yang membangun dalam novel 2 karya Donny Dhirgantoro; dan (2) Mendeskripsikan bentuk semangat nasionalisme yang terdapat dalam novel 2 karya Donny Dhirgantoro dengan tinjauan sosiologi sastra. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Objek penelitiannya adalah semangat nasionalisme dalam novel 2 karya Donny Dhirgantoro. Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat dan wacana yang terdapat di dalam novel 2 karya Donny Dhirgantoro. Sumber data dalam penelitian ini adalah sumber data primer yakni novel 2 karya Donny Dhirgantoro yang diterbitkan Kompas Gramedia cetakan keempat November 2011 setebal 418 halaman. Pengumpulan datanya yaitu teknik pustaka dan teknik catat. Keabsahan data yang digunakan adalah teknik triangulasi, yakni triangulasi teori. Adapun analisis datanya menggunakan teknik analisis data secara dialektik. Pemaknaannya menggunakan tinjauan sosiologi sastra.

Berdasarkan analisis struktural terhadap novel 2 karya Donny Dhirgantoro dapat diperoleh tema dalam novel ini adalah pantang menyerah dalam berjuang menggapai cita-cita. Alur yang digunakan novel 2 yaitu alur maju. Tokoh utama dalam novel 2 adalah Gusni Annisa Puspita. Alur dan penokohan didukung dengan latar tempat di Jakarta, serta latar waktu pada 27 Oktober 1986 - Januari 2011. Latar sosial dalam novel ini adalah kehidupan sosial di Jakarta dengan mengedepankan tentang olahraga bulutangkis. Analisis bentuk semangat nasionalisme dalam novel 2 karya Donny Dhirgantoro menggunakan kajian sosiologi sastra, yakni berdasarkan pada prinsip-prinsip nasionalisme (1) kesatuan, (2) kebebasan, (3) kesamaan, (4) kepribadian, dan (5) prestasi. Lima prinsip tersebut terdapat di dalam novel 2 karya Donny Dhirgantoro yang digambarkan oleh tokoh-tokoh di dalamnya yaitu Gusni, Papa, Papa Harry dan pemain Tim Nasional Putri bulutangkis Indonesia. Prinsip-prinsip tersebut mendasari munculnya semangat nasionalisme (1) rasa kesetiakawanan, (2) rela berkorban, dan (3) jiwa patriotisme.

kata kunci: *nasionalisme, novel 2, sosiologi sastra.*